

Kennsluáætlun 3. bekkur

Fagheiti Myndmennt			Kennari: Halldóra Ágústsdóttir		
Tímabil	Hæfniviðmið Við lok 3. bekkjar getur nemandi	Námsþættir	Námsefni/ kennslugögn	Leiðir	Matsviðmið/ Námsmat
	<ul style="list-style-type: none"> • nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar, • skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum, • tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt, • unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, • þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim aðferðum sem beitt var við sköpun verksins • greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, • gengið frá eftir vinnu sína, 	<p>Teikning</p> <p>Myndbygging</p> <p>Mótun</p> <p>Litafræði</p> <p>Málun</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Myndmennt I</p> <p>Myndmennt II</p> <p>Sýnikennsla</p>	<p>Mappa.</p> <p>Leturgerð, tússlitir.</p> <p>Litafræði.</p> <p>Myndmennt I bls. 30-41</p> <p>-litatónar</p> <p>- andstæðir litir</p> <p>-heitir og kaldir litir.</p> <p>Áhrif lita.</p> <p>Mynd unnin út frá hugtakakorti um tilfinningar og skoðanir.</p> <p>Máluð með þekjulitum.</p> <p>Leirmótun.</p> <p>Dýr mótað í steinleir tengt byrjendalæsi „Dýrin í Hálsaskógi“ málað með leirlitum.</p> <p>Einar Jónsson.</p> <p>Kynning á Listamanni.</p> <p>Myndbygging.</p> <p>-myndbygging</p> <p>-forgrunnur</p> <p>-miðrými</p> <p>-bakgrunnur.</p> <p>Blýantsmynd af dýrum þar sem unnið er með forgrunn, miðrými og bakgrunn</p>	<p>Hvert verkefni er metið og lagt til grundvallar:</p> <p>vinnusemi sköpun sjálfstæði færni vandvirkni</p>