

Kársnesskóli

Leiklist – 7. bekkur				
Hæfniviðmið	Námsþættir	Námsefni/Kennslugögn	Leiðir/Kennsluhættir	Matsviðmið/Námsmat
<p>Við lok 7. bekkjar getur nemandi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nýtt sér hugmyndir jafningja og lagt fram sínar eigin í leikrænu ferli og við undirbúning og sköpun leikþáttar • nýtt sér efni úr ýmsum áttum sem kveikju við frumsköpun leikins efnis • skapað leikþætti í félagi við aðra með skýrum persónum, söguþræði og framvindu • nýtt sér leikmuni, búninga og einfaldan sviðsbúnað og tækni til að styrkja sköpun sína • flutt leiktexta í hlutverki á viðeigandi hátt fyrir framan áhorfendur • skapað skýra leikpersónu og viðhaldið henni í stuttum leikþætti með viðeigandi radd- og líkamsbeitingu • sýnt fram á tók á fleiri en einum leikstíl í eigin sköpun, túlkun og greiningu • beitt fleiri en einu formi leiklistar • sagt frá ferlinu við uppsetningu leiksýningar, helstu störfum sem unnin eru baksviðs í leikhúsi og lýst algengum sviðsbúnaði • rætt um leikið efni á sviði og myndmiðlum út frá fleiri en einu sjónarhorni og sett það í samhengi við eigið líf og samfélag 	<ul style="list-style-type: none"> • persónusköpun • spuni • söngur • dans • trúðaleikur • grímuvinna • leikhús • starf leikara 	<ul style="list-style-type: none"> • ýmislegt efni af netinu • spunaæfingar • rappæfingar • dansæfingar 	<ul style="list-style-type: none"> • persónusköpun með spunaæfingum þar sem skoðað er hvers vegna við gerum það sem við gerum • við skoðum hvernig við getum fangað athygli áhorfenda á stuttum tíma með mjög skýrum persónum og aðstæðum án leikmuna og búninga • heimsókn í leikhús 	<ul style="list-style-type: none"> • frammistöðumat • sjálfsmat • símat • kennari metur eftirfarandi þætti: • þátttaka: hæfni nemanda til að þess að vera virkir og jákvæðir gagnvart þeim verkefnum sem lögð eru fyrir • framkoma: gagnvart samnemendum og kennara og farið eftir fyrir mælum kennara • umgengni: að ganga um kennslustofuna og hljóðfæri af virðingu og fari vel með önnur kennslugögn • samvinna: að vinna saman og taka vel á móti tilboðum annarra í sköpunarferli og koma með tillögur og láta rödd sína heyrast

