

Kennsluáætlun 4. bekkur

Fagheiti Myndmennt		Kennari: Halldóra Ágústsdóttir			
Tímabil	Hæfniviðmið Við lok 4. bekkjar getur nemandi	Námsþættir	Námsefni/ kennslugögn	Leiðir	Matsviðmið/ Námsmat
	<ul style="list-style-type: none"> nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar, skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum, útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki, unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, fjallað um eigin verk og annarra, þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim aðferðum sem beitt var við sköpun verksins, greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, gengið frá eftir vinnu sína, 	<p>Teikning</p> <p>Myndbygging</p> <p>Mótun</p> <p>Tvívídd – þrívídd</p> <p>Rými</p> <p>Ljós og skuggar</p> <p>Málun</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Myndmennt II</p> <p>Sýnikennsla</p>	<p>Mappa. Leturgerð, tússlitir. Skuggastafir. Læra að nota T-stiku.</p> <p>Tvívídd, þrívídd. Myndmennt II bls. 40-51. Nemendur teikna eina hlið af húsinu sínu og gera snið fyrir þrívíða lágmynd og gera tvívíða vatnslitamynd af húsinu sínu og umhverfi þess.</p> <p>Leirmótun. Móta lágmynd af húsinu sínu í steinleir. Duglegir nemendur móta litla skál í steinleir. Málað með leirlitum.</p> <p>Ásmundur Sveinsson. Kynning á listamanni.</p> <p>Rými, ljós og skuggar. Myndmennt II bls 54-60. Nemendur vinna mynd af epli í kassa og lita með Neocolor</p>	<p>Hvert verkefni er metið og lagt til grundvallar: vinnusemi sköpun sjálfstæði færni vandvirkni</p>