

## Kársnesskóli

### Tónmennt – 3. bekkur

Hæfniviðmið Við lok 3. bekkjar getur nemandi:	Námsþættir	Námsefni/Kennslugögn	Leiðir/Kennsluhættir	Matsviðmið/Námsmat
<ul style="list-style-type: none"> <li>• þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun</li> <li>• greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna</li> <li>• leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri</li> <li>• tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/hljóðverk og skráð það á einfaldan hátt</li> <li>• rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• söngur, hlustun, hreyfing og dans</li> <li>• hrynmynstur</li> <li>• grunnhugtök í tónlist</li> <li>• sköpun/ flutningur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skólahljóðfæri og aðrir hljóðgjafar</li> <li>• ýmislegt efni af veraldarvef</li> <li>• spjaldtölvur</li> <li>• námsbækur</li> <li>• sögubækur</li> <li>• geisladiskar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unnið með alla leikniþætti í tónlist, hreyfingu, lestri og ritun, söng og raddbeitingu og hljóðfæri</li> <li>• sönglög kennd út frá texta, laglínu eða hljómfalli og hreyfingu</li> <li>• kroppurinn og skólahljóðfæri notuð til kynnast hugtökunum hrynn og lagvitund og samhæfingu</li> <li>• hlustun og umfjöllun um ólík verk</li> <li>• áhersla á hópvitund, samhljóm, samvinnu og samspil.</li> <li>• lög spiluð með skólahljóðfærum í samspili</li> <li>• ýmis verkefni unnin í tónritun, takti og spuna</li> <li>• lög frá ólíkum tímabilum af ólíkum stíltegundum sungin í kór</li> <li>• skrifleg verkefni</li> <li>• spjaldtölvuverkefni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frammistöðumat</li> <li>• vinnubók</li> <li>• sjálfsmat</li> <li>• símat, kennari metur eftirfarandi þætti:</li> <li>• þátttaka: hæfni nemanda til að þess að vera virkir og jákvæðir gagnvart þeim verkefnum sem lögð eru fyrir</li> <li>• framkoma: gagnvart samnemendum og kennara og farið eftir fyrir mælum kennara</li> <li>• umgengni: að ganga um kennslustofuna og hljóðfæri af virðingu og fari vel með önnur kennslugögn</li> <li>• tónfærni: skilningur og tök nemanda á þeim atriðum sem unnið er með</li> </ul>